

ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Художник Алла Игнатьевна Власенко живет и работает в Петрозаводске (Республика Карелия). Творческая жизнь началась на Украине. В 1966 году она окончила музыкальное училище в городе Днепропетровске по классу виолончели. С 1967 года работала преподавателем музыки и посещала изостудию при союзе архитекторов в городе Кривой Рог. В 1967-1971 гг. училась в Одесском педагогическом институте на художественно-графическом факультете. С 1971 года и до настоящего времени она постоянно принимает участие в выставочной деятельности.

С первых шагов творческой деятельности А.И.Власенко проявила себя как одаренный художник с неординарным взглядом на окружающий мир. Она - постоянный участник городских, республиканских, региональных, российских, всесоюзных, зарубежных выставок. Ее имя стало авторитетным в мире изобразительного искусства Республики Карелия, страны, зарубежом, у многочисленных почитателей таланта художника.

Многогранность творческого дара проявилась в профессиональном владении технологиями в самых разных жанрах изобразительного искусства; монументальная живопись, флорентийская и римская мозаика, монументальная керамика, витраж, станковая живопись и акварель. Монументальная фреска в технике римской мозаики «Детство». (санаторий «Кивач»), керамические панно «Сад», «Лето» (Дворец творчества детей и юношества. Г. Петрозаводск), витражи в столовой радиозавода в столице Карелии, мозаика в бассейне культурного центра гор. Кондопога, выполненные в технике флорентийской мозаики, художественное панно в интерьере Карельской государственной

филармонии отличают индивидуальность почерка художника, четкое построение архитектурной интерьерного сценария, композиционно выверенный сюжет, пластическая гармония цвета и ритма.

Станковая живопись - особое пристрастие Аллы Власенко. Характерные черты ее изобразительного языка прямым образом обусловлены силой живописного чувства и особенностями восприятия мира, органически присущими художнику. С 1980 года ее творчество одухотворяет суровая и нежная, лирическая и эпическая красота Карелии. Здесь, на северной земле, в полную силу проявились ее творческие возможности, наилучшим образом раскрывающие мироощущение, которое превращает обычную повседневность в гармоническое проявление вселенского потока. Такое восприятие предопределяет выбор тем, почерпнутых ею в собственной душе, в собственном понимании жизни Земли, стремление раскрыть внутреннее содержание мира. Этот подход требует соответствующего пластического и композиционного решения, представляющего пространство как постоянно движущийся и перетекающий поток времени. Отчетливое представление о характере восприятия сюжетных мотивов и способов художественного решения присутствуют в таких работах:

«Бахиана», «Фуга», «Каприччио». «Концерт Барокко». «Блики времени». «Белая ворона», серия «Валаамские псалмы». Изящные, поющие линии, яркость и декоративность палитры, перекликаются с цветовыми плоскостями и побуждают принять близко к сердцу заложенную в картинах лиричность. «Бабушкино одеяло» (работа находится в фондах Музея изобразительных искусств Карелии). Триптих «Сны Валаама» (Валаамский музей). «Ноктюрн»(муниципальный музей МО-и-Рана. Норвегия). «Вечерний свет» (Музей изобразительных искусств в городе Варкаус). «Портрет Юргена» (музей механической музыки, город Варкаус) в Финляндии. «Созвучие», город Ла-Рошель, Франция). «Музыка» (Музей современного искусства. Мальта).

Монументальное искусство. Станковая живопись. Акварель, где художник проявляет себя со свойственным ей темпераментом и пониманием особенностей этого вида изобразительного искусства. Признанием этого факта стало ее участие в Международной выставке акварелей в городе Охара (Япония, 1999) и присуждение автору звания Лауреата.

А.И.Власенко неоднократно представляла изобразительное искусство Карелии за рубежом в городе Тюбинген (Германия , 2000 – й год), Альтенберг (Германия, 2000-й год), Варкаус (Финляндия, 1991, 2001 г.г.), Мо-и-Рана (Норвегия, 1999-й год), Охара (Япония, 1999-й год), на Международном биенале искусств (Мальта, Валетта, 2003-й год).

Мастерство художника было отмечено специальной наградой «За яркую индивидуальность» на Международном биенале искусств в 2003-ем году на Мальте.

Важное место в творчестве А.И.Власенко занимает проектная деятельность. Она – автор и руководитель проекта Международного экспосимпозиума «Краски Водлозерья» на территории Национального Водлозерского парка, который проводился с 2000 -2007 год. Этот проект вызвал большой интерес в России и за рубежом в контексте интегрирования Карелии в международное культурное сообщество.

Общественная жизнь – важная часть творческой биографии А.И.Власенко. Ее авторитет, понимание проблем творческого союза, внимание к нуждам художников, понимание роли искусства в жизни общества предопределили избрание Аллы Игнатьевны Власенко на пост председателя творческого союза в 1997 - 2007 году. Ей удалось сохранить Карельское отделение Всероссийской творческой общественной организации « Союз художников России» и активизировать его творческую жизнь. Об этом свидетельствует участие художников Карелии в региональных выставках « Север-98» , г. Киров, «Север – 2003», Вологда, Всероссийские выставки «Россия – 9», 1999 –й год, « Россия – 10» в Москве, 2004 –й год, Всероссийская выставка « Имени твоему», Москва, 2000-й год и более чем в сорока выставках республиканского, регионального, всероссийского, международного уровня.

Признанием творческого и общественного вклада в культурную жизнь республики стало награждение А.И.Власенко Почетной грамотой правительства Карелии, 1997-й год, присуждение звания Лауреата « 100 лучших людей года Карелии», 1998-й год, стипендии Президента России в области культуры, литературы и искусства, 2000-й год, премии « Сампо» Председателя Правительства Республики Карелия в области изобразительного искусства, 2001 –й год.

Присвоение почетного звания « Заслуженный деятель искусств Республики Карелия» в 2000-ом году, «Заслуженный художник Российской Федерации» в 2005 году.

Успехи в творчестве были отмечены дипломом Лауреата Международной выставки акварели, Охара, Япония, 1999-й год, дипломом Союза художников России « За успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России», 2000-й год, специальная награда « За яркую индивидуальность», Международный бьеннале искусств, Мальта, 2003-й год. 2004 г. – участие во Всероссийской выставке « Россия – 10», Центральный дом художника, г. Москва. 2004 г международный бьеннале графики – Санкт-Петербург 2005 г. – участие во Всероссийской выставке . посвященной 60-летию Победы. 2005 г. – Международный бьеннале пастели. Санкт- Петербург. 2005 г. – Групповая выставка карельских художников в Финляндии. 2005г. – 2007г.г. Участие в Международном проекте «Путешествие в дом» Россия – Финляндия, отчетные групповые выставки – Ювяскюля (Финляндия), Великий Новгород, Петрозаводск.

2005 г. – Почетный диплом Российской Академии художеств за серию работ «АНГЕЛЫ».

2006 г. – 2007г. г. – Участие в Межрегиональной и Всероссийской выставке посвященной 250 – летию Российской Академии художеств.

Награждена серебряной медалью РАХ Российской Академии Художеств (г. Петрозаводск, С – Петербург, Великий Новгород).

Персональная выставка – Музей изящных искусств г. Петрозаводск.

С 1997 по 2007 г. г. –

председатель Карельской региональной организации Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

2005г. Заслуженный художник Российской Федерации

2007г. Серебряная медаль в честь 250

– летия Российской Академии художеств.

2007 г. Персональная выставка «Музыка холста»

Музей ИЗО Республики Карелии г. Петрозаводск.

2008г. Региональная выставка «Север» Великий Новгород.

2008г. Мировая премьера этнобалета «Скала двух лебедей»-сценография, костюмы (Финляндия, Саванлинна). Международный балетный фестиваль.

2008г. участие в Международном Балтийском биеннале г. Санкт – Петербург.

2008г. Медаль СХР «За мастерство, традиции, духовность»

Работы находятся в музеях: Республики Карелия, Мальта, Норвегии, Финляндии, Франции, Музей современного искусства г. Москва.

2009г. Всероссийская художественная выставка Россия» г. Москва.

2017 год - Лауреат государственной премии Правительства РФ.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1947 г. – 23 февраля родилась в г. Кривой Рог , Украина.

1966 г. - окончила музыкальное училище в г. Днепропетровске

по классу виолончели.

1965 –1967 гг. – работала преподавателем музыки и посещала изостудию при Союзе архитекторов в г. Кривой Рог.

1967 – 1971 гг. – училась в Одесском педагогическом институте на художественно – графическом факультете.

1972 г. - первое участие в Республиканской молодежной выставке в г. Киеве, участие в работе Всесоюзной творческой молодежной группы.

1973 г. – участие в Областной выставке «натюрморт», г. Днепропетровск.

1974 г. – участие в Республиканской выставке «Родные просторы», серия работ «Песнь о вещем Олеге».

1977 г. - участие во Всесоюзной выставке « СССР – наша Родина, г. Москва.

1978 г. - участие в Республиканской выставке молодых художников Украины, г. Запорожье.

1979 г. - участие в Республиканской выставке молодых художников «Молодость Украины», г. Киев. Работа над картиной « Эхо войны».

1980 г. - переезд на постоянное место жительства в Республику Карелия, г. Петрозаводск. Работа над монументальной фреской в технике римской мозаики « Детство» для санатория « Кивач». Участие в Республиканской выставке карельских художников.

1981 г. - участие в Республиканской выставке молодых художников, в экспериментальной выставке «Взгляд», г. Петрозаводск.

1982 г. – участие во Всероссийской выставке акварели « Валаам в творчестве художников». Работа над триптихом «Сны Валаама», приобретенным Валаамским музеем.

1983 г. - участие в Республиканской экспериментальной выставке « Взгляд», г. Петрозаводск. Работа над монументальным керамическим панно « Сад», « Лето», Дворец творчества детей и юношества, г. Петрозаводск.

1984 г. – участие в Республиканской выставке.

1985 г.- участие в Республиканской выставке. Работа над серией « Северные песни».

1986 – 1987 гг. - работа над витражами и маркетри для культурного центра Радиозавода.

1988 г. - участие в групповой выставке «Три с половиной» (А.Морозов, А.Харитонов, А.Власенко). Участие в семинаре художников – монументалистов в Доме творчества « Горячий ключ». Участие в Республиканской художественной выставке «Монументально – декоративное искусство в градостроительстве», Ярославль.

1989 г. – участие в Региональной выставке « Север», г. Мурманск. Работа над картинами « Татьяна день», « В мастерской», « Утро с хризантемами».

1990 г. - Работа над керамическим панно для санатория «Кивач».

1991 г. – Работа над монументальным панно для бассейна в технике флорентийской мозаики в культурно – оздоровительном центре, г. Кондопога, Карелия. Персональная выставка работ в г. Варкаус, Финляндия.

1992 г. - персональная выставка работ в Летнем саду, г. Санкт – Петербург.

1993 г. - персональная выставка работ в галерее «Борей», г. Санкт – Петербург. Работа над витражами Петрозаводского почтамта.

1995 г. – персональная выставка работ в г. Мо –и – Рана , Норвегия. Работа «Ноктюрн» приобретена муниципальным музеем изобразительных искусств г. Мо – и – Рана.

1996 г. - участие в групповой выставке «Женский образ», г. Петрозаводск. Работа над картиной «Бабушкино одеяло».

1997 г. - избрание Съездом карельских художников на пост председателя Карельского отделения Союза художников.

1998 г. - персональная выставка - Алла и Владислава Власенко, США, штат Колорадо. Участие в групповой выставке « Сад», г. Петрозаводск. Участие в Региональной выставке « Север – 98 », г. Киров.

1999 г. -- участие в Международной выставке акварели, г. Охара, Япония. Лауреат Международной выставки акварели в г. Охара, Япония.

Участие в выставке карельских художников в гг. Тюбинген, Берлин, Германия.

С 2000 г - 2007г автор и руководитель проекта Международного экспосимпозиума « Краски Водлозерья» на территории Водлозерского национального парка. Ежегодные выставки по итогам Международного экспосимпозиума « Краски Водлозерья», 2000 – 2004 гг. Участие во Всероссийской выставке « Имени твоему» , посвященной 2000 – летию Христианства . Работа над картинами « Бахиана» и « Концерт барокко».

2001 г. - участие в групповой выставке, г. Варкаус, Финляндия.

Автор проекта « Художник и музыка», руководитель ряда экспозиций и сценария на эту тему.

2002 г. – персональная выставка – Алла Власенко и Владислава Сейдель, г. Петрозаводск.

2003 г. - участие в Международном бьеннале искусств на Мальте . Специальная награда « За яркую индивидуальность». Участие в Региональной выставке « Север - 2003», г. Вологда. Участие в выставке лауреатов Мальтийского бьеннале , г. Москва. Участие в просветительской выставке, г. Москва. Диплом.

2004 г. – участие во Всероссийской выставке « Россия – 10», Центральный дом художника, г. Москва.

2004 г международный бьеннале графики – Санкт-Петербург

2005 г. – участие во Всероссийской выставке . посвященной 60-летию Победы.

2005 г. – Международный бьеннале пастели. Санкт- Петербург.

2005 г. – Групповая выставка карельских художников в Финляндии.

2005г. – 2007г.г.

Участие в Международном проекте «Путешествие в дом» Россия – Финляндия,

Отчетные групповые выставки – Ювяскюля (Финляндия), Великий Новгород, Петрозаводск.

2005 г. –

Почетный диплом Российской Академии художеств за серию работ «АНГЕЛЫ».

2005 год присвоено звание "Заслуженный художник Российской Федерации"

2006 г. – 2007г. г. – Участие в Межрегиональной и Всероссийской выставке посвященной 250 – летию Российской Академии художеств.

Награждена серебряной медалью РАХ (г. Петрозаводск, С – Петербург, Великий Новгород).

Персональная выставка – Музей изящных искусств г. Петрозаводск.

С 1997 по 2007 г. г. —

председатель Карельской региональной организации Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Автор и куратор проекта Международного ежегодного экспосимпозиума «Краски Водлозерья». Карелия. Водлозерский национальный парк. 2000 – 2006 г.

2007г. Серебряная медаль в честь 250

– летия Российской Академии художеств.

2007 г. Персональная выставка «Музыка холста»

Музей ИЗО Республики Карелии г. Петрозаводск.

2008г. Региональная выставка «Север» Великий Новгород.

2008г. Мировая премьера этнобалета «Скала двух лебедей»-сценография, костюмы (Финляндия, Саванлинна). Международный балетный фестиваль.

2008г. участие в Международном Балтийском биеннале г. Санкт – Петербург.

2008г. Медаль СХР « За мастерство, традиции, духовность»

Работы находятся в музеях: Республики Карелия, Мальта, Норвегии, Финляндии, Франции, Музей современного искусства г. Москва.

2017 год присвоена почётная награда - Лауреат Государственной премии Правительства РФ.

По настоящее время регулярно участвует в республиканских и зональных выставках.

АЛЛА ИГНАТЬЕВНА ВЛАСЕНКО

Список основных выставок за последние пять лет

1999 г. – участие в Международной выставке акварели, г. Охара, Япония. Лауреат Международной выставки акварели в г. Охара, Япония. Участие в выставке карльских художников в гг. Тюбинген, Берлин, Германия.

2000 г. - автор и руководитель проекта Международного экспосимпозиума «Краски Водлозерья» на территории Водлозерского национального парка. Ежегодные выставки по итогам Международного экспосимпозиума «Краски Водлозерья»,

2000 – 2004 гг. Участие во Всероссийской выставке «Имени твоему», посвященной 2000-летию Христианства. Работа над картинами «Бахиана» и «Концерт барокко».

2001 г. - участие в групповой выставке г. Варкаус, Финляндия.

Автор проекта «Художник и музыка», руководитель ряда экспозиций и сценария на эту тему.

2002 г. - персональная выставка – Алла Власенко и Владислава Сейдель, г. Петрозаводск.

2003 г. - участие в Международном бьеннале искусств на Мальте.

Специальная награда « За яркую индивидуальность ». Участие в Региональной выставке « Север – 2003 », г. Вологда. Участие в выставке лауреатов Мальтийского бьеннале, г. Москва. Участие в просветительской выставке, г. Москва.

2004 г. - участие во Всероссийской выставке « Россия – 10 », Центральный дом художника, г. Москва.

2004 г. – участие во Всероссийской выставке « Россия – 10 », Центральный дом художника, г. Москва.

2004 г международный бьеннале графики – Санкт-Петербург
2005 г. – участие во Всероссийской выставке . посвященной 60-летию Победы.

2005 г. – Международный бьеннале пастели. Санкт- Петербург.

2005 г. – Групповая выставка карельских художников в Финляндии.

2005г. – 2007г.г.

Участие в Международном проекте «Путешествие в дом» Россия – Финляндия, отчетные групповые выставки – Ювяскюля (Финляндия), Великий Новгород, Петрозаводск.

2005 г. –

Почетный диплом Российской Академии художеств за серию работ «АНГЕЛЫ».

2006 г. – 2007г. г. – Участие в Межрегиональной и Всероссийской выставке посвященной 250 – летию Российской Академии художеств.

Награждена серебряной медалью РАХ (г.Петрозаводск, С – Петербург, Великий Новгород).

Персональная выставка – Музей изящных искусств г. Петрозаводск.

АЛЛА ИГНАТЬЕВНА ВЛАСЕНКО

Основные творческие работы за последние пять лет

1999 г. - «Северная песня», холст, масло, собрание муниципального музея изобразительных искусств г. Варкауса, Финляндия.

«Бабушкино одеяло», холст, масло, собрание Музея изобразительных искусств Республики Карелия.

Коллекция костюмов для ансамбля «Зоряйне».

2000 г. - «Концерт барокко», холст, масло.

«Бахиана», холст, масло, выставлялась на Всероссийской выставке «Имени твоему», посвященной 2000 – летию Христианства, г. Москва.

2001 г. - «Музыка», холст, смешанная техника, собрание Музея современного искусства, Мальта.

2002 г. - «Фуга», холст, масло, выставлялась на Международном биенале искусств, Мальта, 2003, Региональной выставке «Север – 2003», г. Вологда, Всероссийской выставке «Россия – 10», 2004, г. Москва.

2004г. – Международный биенале графики, С-Петербург.

2005г. – Международная выставка пастели, С – Петербург.

2005г. – 2007г.г.

Участие в Международном проекте «Путешествие в дом» Россия – Финляндия.

«Времена года» - «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»-четыре части, холст, масло .

Цикл работ «Дорога к Храму» – «Храм Астарты»,
Холст, масло, «Окно Азора» , холст, масло.

«Блики времени», холст, смешанная техника.

«Свет», холст, смешанная техника.

«Поющие башни», холст, масло.

«Цветение», холст, смешанная техника.

«Утренний свет», холст, масло.

Сценография и коллекция костюмов к музыкальному спектаклю на тему «Калевалы» для ансамбля «Зоряйне», 2003 г.

2000 – 2004 гг. – Работы из Водлозерского цикла – «Лунный путь», холст, масло. «Обитатели Водлозерья» – «Федор Иоаннович», холст, масло, «Аглая», холст, масло, «Сакральный камень», холст, масло, «Храм», холст, масло.

Сценография. Коллекция костюмов для музыкальной программы «Карсикко» Государственный ансамбль «Кантеле», г. Петрозаводск - 2004 г.

Костюмы для музыкального спектакля «Вепсские фантазии», Государственный ансамбль «Кантеле», г. Петрозаводск – 2006 г.